

REGULAMIN

Ogólnopolskiego konkursu plastycznego dla dzieci i młodzieży z klas I-VIII szkół podstawowych z miejscowości poniżej 50 000 mieszkańców pt.:

„Spotkania ze sztuką”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu dla dzieci i młodzieży (**dalej: „Konkurs”**) a także fundatorem nagród jest Fundacja PGE z siedzibą w Warszawie, ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000383006, NIP 7010311774, REGON 142919434 (**dalej: „Organizator”**).
2. Niniejszy regulamin (**dalej: „Regulamin”**) reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Konkursu. Warunki uczestnictwa w Konkursie określa wyłącznie Regulamin wraz z załącznikami, a wszelkie dodatkowe materiały mają jedynie charakter informacyjny.
3. Regulamin będzie dostępny przez czas trwania Konkursu na stronie internetowej www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka.
4. Celem Konkursu jest popularyzacja, edukacja oraz propagowanie wiedzy z zakresu malarstwa i sztuki wśród dzieci i młodzieży.
5. Konkurs ma charakter edukacyjny i informacyjny.
6. Uczestnictwo w Konkursie ma charakter dobrowolny i nieodpłatny.

II. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas I-VIII ze szkół podstawowych zlokalizowanych w miejscowościach na terenie Polski, liczących poniżej 50 000 mieszkańców.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być dzieci i młodzież będący uczniami danej szkoły podstawowej, o której mowa w ust. 1 powyżej, uczęszczające do jednej klasy. W przypadku, gdy klasa liczy mniej niż 30 osób, liczba uczestników może być uzupełniona do 30 osób o uczniów o rok młodszej/starszej klasy z danej szkoły (**dalej: „Uczestnicy”**).
3. Zgłoszenie Pracy Konkursowej wymaga zgody rodzica/opiekuna prawnego dziecka. Wzór zgody stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Komunikacja między Organizatorem a Uczestnikami odbywa się za pośrednictwem opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik.

III. Zadanie konkursowe i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Głównym zadaniem konkursowym jest przedstawienie przez Uczestnika, w formie pracy malarskiej, własnej interpretacji wybranego obrazu Vincenta van Gogha (**dalej: „Praca Konkursowa”**).
 2. Dodatkowym zadaniem konkursowym, jest opublikowanie w social mediach na Facebooku szkoły laureata Konkursu filmu z wycieczki do Muzeum i uzyskanie jak największej ilości polubień (zgodnie z pkt 2.4.) przez okres 5 dni, przy czym pierwszy dzień jest dniem wycieczki. Udział w dodatkowym zadaniu konkursowym jest nieobowiązkowy.
- 2.1. Film powinien spełniać następujące warunki:
- trwać od 60 do 90 sekund,

- zawierać informację o Konkursie i Organizatorze,
- zawierać informację o laureacie Konkursu i Uczestnikach,
- prezentować przebieg wycieczki, lekcji muzealnej, reakcje uczniów oraz dodatkowe elementy artystyczne,
- być w jakości HD, zawierać wysokie walory estetyczne, wykazywać się kreatywnością;
- zakończyć się zgodnie z wytycznymi, z uwzględnieniem wskazanych hashtagów: #SpotkaniaZeSztuką #FundacjaPGE #sztuka #kultura #MuzeumNarodowe
- posiadać podkład muzyczny.

2.2. Film należy:

- opublikować na oficjalnym profilu Facebook szkoły laureata Konkursu,
- pozostawić do publicznego głosowania przez okres 5 dni,
- po zakończeniu pięciodniowego głosowania przesłać na adres konkurs@spotkaniazesztuka.pl - **film w formacie mp4 lub mov** z tytułem wiadomości: [Nazwa muzeum] – [Nazwa szkoły, miejscowość] – [Imię i nazwisko laureata] – [Data wycieczki] – video oraz **print screen z ilością uzyskanych polubień**.

2.3. Do dalszego etapu kwalifikują się wyłącznie filmy spełniające warunki określone w punkcie 2.1. i 2.2. łącznie.

2.4. Liczba zdobytych polubień będzie przeliczana proporcjonalnie do liczby uczniów w danej szkole. Ostateczny wynik stanowi iloraz liczby polubień i liczby uczniów, a klasyfikacja szkół dokonywana będzie na podstawie uzyskanych wskaźników proporcjonalnych a nie wyłącznie liczby bezwzględnych polubień.

2.5. W przypadku zaistnienia którejkolwiek z przesłanek wskazanych poniżej, Fundacja ma prawo wykluczyć Uczestnika/ szkołę z udziału w Konkursie, gdy:

- a) Uczestnik, rodzic lub opiekun prawny Uczestnika opiekun klasy, profil uwzględniający nazwę szkoły narusza dobre imię Fundacji PGE lub spółki należącej do Grupy Kapitałowej PGE lub na profilu szkoły biorącej udział w Konkursie pojawią się wpisy naruszające dobre imię Organizatora lub spółki należącej do Grupy Kapitałowej PGE;
- b) Organizator stwierdzi, że polubienia zostały pozyskane w sposób niezgodny z zasadami fair play, Organizator ma prawo wykluczyć szkołę z udziału w Konkursie lub zażądać od administratora profilu danej szkoły ich natychmiastowego usunięcia. Odmowa usunięcia polubień lub brak reakcji skutkować będzie natychmiastowym wykluczeniem szkoły z dalszego udziału w Konkursie.

Decyzja Organizatora jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

3. Konkurs kierowany jest do klas szkół podstawowych, o których mowa w pkt II ust. 1 Regulaminu.

4. Szkoła, która weźmie udział w Konkursie:

- a) Przekazuje informacje o Konkursie uczniom z poszczególnych klas oraz opiekunom klas, w tym informuje o terminie przygotowania Prac Konkursowych;
- b) Zbiera Prace Konkursowe przygotowane przez uczniów w poszczególnych klasach;
- c) W eliminacjach szkolnych wybiera po jednej Pracę Konkursową w poszczególnych klasach, które zostaną zgłoszone do dalszego etapu Konkursu przez opiekuna klasy poprzez zarejestrowanie konta i dokonanie zgłoszenia w Aplikacji Konkursowej. Aplikacja Konkursowa zamieszczona jest na stronie www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka.

5. Opiekun może zarejestrować tylko jedną Pracę Konkursową z jednej klasy. Prace Konkursowe z tej samej klasy przesyłane przez Opiekuna lub samodzielnie przez Uczestnika lub jego opiekuna

prawnego nie będą brać udziału w Konkursie. Przekazanie więcej niż jednej pracy z danej klasy dyskwalifikuje klasę w Konkursie.

6. Szkoła udostępni opiekunom prawnym Uczestników Regulamin oraz wszystkie załączniki oraz zbierze i przekaże Organizatorowi niezbędne do udziału w Konkursie oświadczenia.
7. Przesłanie zgłoszenia wraz ze skanem Pracy Konkursowej i niezbędnymi załącznikami jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z Regulaminem oraz jego akceptacją przez szkołę, opiekuna klasy i opiekunów prawnych Uczestników Konkursu.
8. Praca Konkursowa musi być pracą własną autorstwa Uczestnika, któremu przysługuje całość praw autorskich i stanowi własną interpretację wybranego obrazu Vincenta van Gogha, o którym mowa w ust. 1 powyżej, nigdzie wcześniej niepublikowaną, niebędącą przedmiotem innego konkursu oraz nieobciążoną wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich. Uczestnik powinien być uprawniony do korzystania z Pracy Konkursowej.
9. Uczestnicy wykonują Prace Konkursowe w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. klasy I –III;
 - b. klasy IV-VI;
 - c. klasy VII-VIII.
10. W celu zarejestrowania Pracy Konkursowej przez opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik należy:
 - a. dokonać zgłoszenia poprzez założenie konta w udostępnionej do tego Aplikacji Konkursowej dostępnej na stronie www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka.
 - b. dostarczyć w zaklejonej kopercie do siedziby Fundacji PGE na następujący adres: ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa drogą pocztową lub osobiście w nieprzekraczalnym terminie do dnia 07 listopada 2025 r., z dopiskiem na kopercie „Spotkania ze sztuką”. Prace dostarczone po tym terminie nie będą brane pod uwagę.
11. **Nadesłane Prace Konkursowe, które nie będą zgłoszone poprzez założenie konta w Aplikacji Konkursowej www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka, nie będą oceniane.**
12. Nadesłane Prace Konkursowe nie będą zwracane przez Organizatora po zakończeniu Konkursu.
13. Każda szkoła biorąca udział w dodatkowym zadaniu konkursowym, o którym mowa w ust. 2, prześle Organizatorowi na adres mailowy konkurs@spotkaniazesztuka.pl print screena z widoczną nazwą szkoły, opisem wycieczki, oznaczeniem Fundacji PGE, datą, liczbą polubień opublikowanej filmu, jaką uzyska przez 5 dni publikacji. 5 filmów z największą liczbą polubień weźmie udział w rywalizacji na najpopularniejszy film z wycieczki do Muzeum, jaką ogłosi Fundacja PGE na swoim profilu w social mediach - Facebooku Fundacja PGE- w terminie 16 – 18 czerwca 2026 r.
14. Na decyzje Organizatora, o których mowa w ust. 2, ust. 5 oraz 11 powyżej, nie przysługuje żaden środek odwoławczy.
15. Założenie konta w Aplikacji Konkursowej wraz z zarejestrowaniem Pracy Konkursowej i wszystkich niezbędnych załączników, potwierdza udział Uczestnika w niniejszym Konkursie oraz jest równoznaczne z oświadczeniem, iż zgłoszona do Konkursu Praca Konkursowa jest autorstwa Uczestnika, przysługuje mu do niej całość praw autorskich, Praca Konkursowa nigdzie wcześniej nie była publikowana, nie była przedmiotem innego konkursu oraz nie jest obciążona wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich.
16. Udział Uczestnika w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych opiekuna klasy, Uczestnika, opiekuna prawnego Uczestnika przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem, rozstrzygnięciem Konkursu, podaniem informacji o laureatach Konkursu na stronie internetowej www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka oraz realizacją działań o charakterze promocyjnym (w tym nagrań video/zdjęć) i wykorzystaniem wizerunku opiekuna klasy i Uczestnika zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016

r. Nr 119, str. 1), (dalej: „RODO”) oraz powszechnie obowiązującymi przepisami krajowymi dotyczącymi ochrony danych osobowych osób fizycznych. Zakres danych wykorzystywanych do rozstrzygnięcia i przeprowadzenia Konkursu obejmuje następujące kategorie: imię i nazwisko, wiek, klasę, nazwę i adres szkoły Uczestnika, imię, nazwisko, adres e-mail oraz nazwę i adres szkoły opiekuna klasy oraz imię, nazwisko, adres e-mail rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika. Zakres danych wykorzystywanych do realizacji działań o charakterze promocyjnym obejmuje: imię, nazwisko, wiek, klasę, nazwę i adres szkoły oraz wizerunek Uczestnika, imię, nazwisko, nazwę i adres szkoły oraz wizerunek opiekuna klasy. Szczegółowe informacje o zasadach przetwarzania danych znajdują się w załącznikach do Regulaminu.

17. Zgłoszenie Pracy Konkursowej powoduje, że Praca Konkursowa w całości lub w części wraz z imieniem Uczestnika, wiekiem Uczestnika lub klasą oraz nazwą szkoły może być opublikowana:
- a) na stronie internetowej Organizatora;
 - b) na stronie internetowej Grupy Kapitałowej PGE (**dalej: „GK PGE” lub „Grupa Kapitałowa PGE”**) oraz w wewnętrznych mediach GK PGE, tj. w intranecie GK PGE, intranetach obszarowych spółek GK PGE, w innych mediach komunikacji wewnętrznej, funkcjonujących w GK PGE,
 - c) w kanałach social mediowych Fundacji PGE oraz Grupy Kapitałowej PGE,
 - d) na stronie internetowej www.fundacijpge/spotkania-ze-sztuka,
 - e) na stronach muzeów współpracujących ze spółkami GK PGE,
 - f) na stronach internetowych oraz social mediach Patronów Honorowych, Patronów medialnych,
 - g) w kanałach social mediowych członków Jury Konkursowego,
 - h) na stronach internetowych oraz social mediach szkół Uczestników,
 - i) w ramach wystawy plenerowej prac – skwer Wolnego Słowa Warszawa zgodnie z harmonogramem Konkursu

w czasie trwania Konkursu oraz w terminie do trzech lat od zakończenia Konkursu.

IV. Kryteria oceny oraz wymogi Prac Konkursowych

1. Każda Praca Konkursowa będzie oceniana w odpowiedniej kategorii wiekowej, o których mowa w pkt III ust. 9 Regulaminu, pod kątem spełniania następujących kryteriów:
 - a. zgodność z tematyką Konkursu i jej trafne przedstawienie,
 - b. walory estetyczne pracy,
 - c. oryginalność wykonania.
2. Technika wykonania Pracy Konkursowej: ołówek, kredka, flamaster, farba (akwarelowa, olejna, akrylowa), węgiel. Praca Konkursowa powinna mieć formę płaską oraz być wykonana na papierze technicznym, jednostronnie.
3. Format Pracy Konkursowej: A2.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadsyłanych Prac Konkursowych, powstałe w wyniku transportu. Złożone u Organizatora Prace Konkursowe, które będą uszkodzone lub pocięte nie będą oceniane.
5. Prace Konkursowe, które w ocenie Organizatora będą naruszać dobre obyczaje lub dobra prawnie chronione, będą odrzucane bez podania przyczyny.

V. Organizacja Konkursu

1. Harmonogram Konkursu:

Nr	Etap	
1.	Rozpoczęcie i ogłoszenie Konkursu	29.09.2025 r.

2.	Przygotowanie Prac Konkursowych przez Uczestników, eliminacje na szczeblu szkolnym , wyłonienie Pracy Konkursowej i zgłoszenie jej do dalszego etapu Konkursu	29.09.2025 r. - 14.11.2025 r.
3.	Rejestracja Prac Konkursowych na stronie www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka, za pośrednictwem Aplikacji Konkursowej wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami oraz dostarczenie Prac Konkursowych	do 14.11.2025 r.
4.	Ocena i wybór zwycięskich Prac Konkursowych przez Jury Konkursowe	20.11.2025 r. – 28.11.2025 r.
5.	Ogłoszenie wyników Konkursu	05.12.2025 r. (przed Mikołajkami)
6.	Ustalenie terminów wycieczek (opiekunowie laureatów- muzea)	12.01.2026 r. – 12.02.2026 r.
7.	Przesłanie list ustalonych terminów wycieczek/zgłoszenia uzupełniające	13.02.2026 r. – 18.02.2026 r.
8.	Zebrań i przesłanie niezbędnych zgód określonych w Regulaminie wymaganych do organizacji lekcji muzealnych	Dwa tygodnie przed terminem wycieczki
9.	Lekcje muzealne	02.03.2026 r. – 10.06.2026 r.
10.	Dodatkowe zadanie konkursowe	5 dni licząc od dnia wycieczki, 02.03.2026 r. – 14.06.2026 r.
11.	Dodatkowe zadanie konkursowe- konkurs na FB Fundacji na najlepszy film z wycieczki do Muzeum	16.06.2026 r.- 18.06.2026 r.
12.	Ogłoszenie wyników konkursu na najpopularniejszy film z wycieczki do Muzeum	19.06.2026 r.
13.	Wręczenie nagród dla 3 najpopularniejszych filmów z wycieczki	26.06.2026 r. zakończenie roku szkolnego
14.	Wystawa plenerowa prac – skwer Wolnego Słowa Warszawa	25.08.2026 r. – 11.09.2026 r.

- Jury Konkursowe, powołane przez Organizatora Konkursu, wyłoni zwycięskie Prace Konkursowe spośród nadesłanych Prac Konkursowych na podstawie kryteriów wskazanych w pkt IV Regulaminu, za które zostaną przyznane nagrody wskazane w pkt VI Regulaminu.
- Wyniki Konkursu oraz dodatkowego zadania konkursowego zostaną opublikowane na stronie internetowej www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany czasu trwania Konkursu oraz poszczególnych jego etapów, w dowolnym czasie, bez podawania przyczyn. Uczestnicy Konkursu będą powiadamiani o tym fakcie za pomocą następujących środków komunikacyjnych: strona internetowa Fundacji PGE dostępna pod adresem: <https://fundacjapge.pl/>, zakładka Konkursu: www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka, Aplikacji Konkursowej, kanały social mediowe Fundacja PGE oraz PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.
- Wyniki Konkursu ogłoszone przez Organizatora są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

VI. Nagrody

1. Laureaci Konkursu (tj. uczniowie z klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu lub uczniowie o rok młodszej/starszej klasy Uczestnika (w sytuacji wskazanej w pkt II ust. 2 Regulaminu) wraz z opiekunami) zostaną uhonorowani nagrodami w postaci jednodniowej wycieczki do wybranego przez klasę Muzeum Narodowego – do wyboru: Muzeum Narodowe w Gdańsku, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe w Lublinie, Muzeum Narodowe w Kielcach, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu (**dalej: „Muzeum”**), przy czym ostateczną decyzję w przedmiocie lokalizacji Muzeum, do którego odbędzie się wycieczka w przypadku każdego z laureatów Konkursu podejmie Organizator. Organizator pokryje koszty transportu wycieczki oraz koszty uczestnictwa uczniów wraz z opiekunami w lekcji muzealnej.
2. Za I miejsce w dodatkowym zadaniu konkursowym na najpopularniejszy film z największą liczbą polubień (zgodnie z pkt III ust. 2 punkt 2.4.) zwycięska szkoła otrzyma nagrodę rzeczową o wartości 10 000 zł brutto, za II miejsce – o wartości 7 500 zł brutto, za III miejsce – 5 000 zł brutto. Nagrody zostaną wręczone w dniu 26 czerwca 2026 r. podczas zakończenia roku szkolnego lub w terminie uzgodnionym w trybie roboczym.
3. Koszt transportu wycieczki ze szkoły do Muzeum i z powrotem pokryje Fundacja PGE na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie 21 dni liczonych od dnia prawidłowo dostarczonej faktury. Dane do faktury: Fundacja PGE ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa, NIP: 701 031 17 74.
4. Koszt transportu nie może przekroczyć kwoty 6 zł brutto za 1 km, ani łącznej kwoty 4 500 zł brutto. W wyjątkowych przypadkach, po przedstawieniu uzasadnienia przez opiekuna klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu kwota ta może zostać zwiększona wyłącznie po uprzednim uzyskaniu zgody Organizatora.
5. Uczestnicy – autorzy Prac Konkursowych będący laureatami Konkursu otrzymają dodatkowo indywidualne nagrody w postaci bonu o wartości 300 zł do wykorzystania w sklepie Empik.
6. Opiekunowie klas zgłaszający Uczestników będących laureatami Konkursu otrzymają dodatkowo indywidualne nagrody w postaci bonu o wartości 200 zł do wykorzystania w sklepie Empik.
7. Nagroda w Konkursie w postaci wycieczki do Muzeum będzie przyznawana całej klasie, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu lub uczniom o rok młodszej/starszej klasy Uczestnika będącego laureatem Konkursu (w sytuacji wskazanej w pkt II ust. 2 Regulaminu) (grupa do 30 osób).
8. Organizator zapewnia maksymalnie 10 wycieczek do każdego ze wskazanych w ust. 1 Muzeów dla każdej kategorii wiekowej, o której mowa w pkt III ust. 9 Regulaminu (łącznie maksymalnie 210 wycieczek).
9. Zwycięskie Prace Konkursowe zostaną udostępnione zwiedzającym w ramach wystaw w Muzeach podczas wycieczki szkolnej danego Laureata.
10. Termin wycieczki i lekcji muzealnej zostanie losowo przydzielony laureatom Konkursu przez Muzea, na podstawie listy laureatów przekazanych przez Organizatora. Opiekun klasy skontaktuje się z wybranym Muzeum w celu pozyskania informacji o terminie wycieczki. Termin wycieczki nie podlega zmianie.
11. Opiekun klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu zajmie się organizacją wycieczki m.in. transportu.
12. Opiekun klasy, do której uczęszcza Uczestnik będący laureatem Konkursu uzyska pisemne zgody rodziców/opiekunów prawnych wszystkich niepełnoletnich uczestników wycieczki na udział w wycieczce oraz zapewni ubezpieczenie kosztów następstw nieszczęśliwych wypadków dla wszystkich uczestników wycieczki.
13. Warunkiem uczestnictwa Uczestników wycieczki będącej Nagrodą w Konkursie, jest uzyskanie pisemnej zgody rodziców/opiekunów prawnych Uczestników wycieczki na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami RODO i bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku Uczestników wycieczki, stosownie do treści art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na czas trwania Konkursu oraz przez okres trzech lat licząc od dnia

zakończenia Konkursu, w celu jego umieszczania, na stronie intranetowej lub innym medium przeznaczonym dla Fundacji PGE lub GK PGE, w tym kanałach social mediowych Organizatora Konkursu i PGE Polskiej Grupy Energetycznej S.A. oraz innych miejscach gdzie film z Lekcji muzealnej będzie prezentowany. Wzór zgody, o której mowa powyżej znajduje się w załączniku nr 4 do Regulaminu.

14. Zgoda, o której mowa powyżej musi zostać dostarczona przez opiekuna klasy Organizatorowi w zaklejonej kopercie na adres siedziby Fundacji PGE tj. ul. Mysia 2, 00-496 Warszawa drogą pocztową lub osobiście z dopiskiem na kopercie „Spotkania ze sztuką” w terminie do 14 dni kalendarzowych przed terminem wycieczki.
15. W przypadku braku wyrażenia zgód, o których mowa w ust. 12 przez opiekuna prawnego jednego z Uczestników, Uczestnik ten nie będzie mógł wziąć udziału w wycieczce. Pozostali uczniowie klasy, których opiekunowie prawni wyrażą zgodę będą mieli możliwość uczestnictwa w wycieczce.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród, niewskazanych w Regulaminie.

VII. Prawa autorskie

1. W przypadku gdy Praca Konkursowa będzie stanowić utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, opiekun prawny Uczestnika do Konkursu oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu i z chwilą przekazania Pracy Konkursowej udziela nieodpłatnie Organizatorowi nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, niewyłącznej licencji, na wielokrotne korzystanie z całości jak i w dowolnie wybranych fragmentach z Pracy Konkursowej przez Organizatora Konkursu oraz podmioty z GK PGE, a także zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworu, na wskazanych poniżej polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczanie w sieciach informatycznych; prawo do wykorzystania utworu w całości lub dowolnie wybranej części; prawo do redakcji, adiustacji, zmiany tytułu;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Intranet oraz Internet;
 - d. wykorzystanie w działaniach reklamowych lub promocyjnych.
2. Opiekun prawny Uczestnika ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie majątkowych lub osobistych praw autorskich, w związku z przesłaną Organizatorowi Pracą Konkursową.

VIII. Prawa pokrewne

1. Z chwilą przekazania Pracy Konkursowej, zgłaszający Uczestnika do Konkursu udziela Organizatorowi Konkursu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z artystycznego wykonania (**dalej: „Wykonanie”**) nieograniczonej pod względem czasowym i terytorialnym, na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Wykonań techniką cyfrową,
 - b. w zakresie wprowadzania Wykonań do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy Wykonań;

- c. w zakresie nadawania, reemitowania oraz odtwarzania Wykonań, a także umieszczenia utrwalenia Wykonań na stronie internetowej Organizatora i GK PGE, na koncie Organizatora i Grupy Kapitałowej PGE w mediach społecznościowych (np. Facebooku) oraz w serwisie YouTube;
- d. wykorzystanie w działaniach niekomercyjnych reklamowych lub promocyjnych.

IX. Postanowienia końcowe

1. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu wynikających z nadużyć ze strony zgłaszającego Uczestnika lub Uczestnika, w tym w szczególności złamania zasad Regulaminu, Organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego Uczestnika z Konkursu, nie oceniać Pracy Konkursowej danego Uczestnika oraz usunąć jego Pracę Konkursową ze środków komunikacji. Organizator zastrzega, iż w tych okolicznościach nie będzie ponosić żadnej odpowiedzialności wobec takiego zgłaszającego Uczestnika lub Uczestnika za jego wykluczenie z Konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podawania przyczyny. Uczestnicy Konkursu będą powiadamiani o tym fakcie za pomocą informacji umieszczonej w następujących środkach komunikacji: strona internetowa Fundacji PGE dostępna pod adresem: <https://fundacjapge.pl/>, zakładka Konkursu: www.fundacjapge.pl/spotkania-ze-sztuka, Aplikacji Konkursowej, kanały social mediowe Fundacja PGE oraz PGE Polska Grupa Energetyczna S.A.
3. Zasady przetwarzania danych Uczestników Konkursu i ich rodziców/opiekunów prawnych stanowią załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wszystkich nagród przewidzianych w Regulaminie, jeśli zgłoszone Prace Konkursowe nie będą spełniać założeń Organizatora.
5. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia lub jakiekolwiek przeszkody w komunikacji z Uczestnikami Konkursu, opiekunami klas lub szkołą, wynikające z przyczyn niezależnych od niego.
7. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji postanowień Regulaminu. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.
8. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające odbiór nagrody przez laureata Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
9. Organizator ma prawo w toku realizacji niniejszego Regulaminu posługiwać się podmiotami trzecimi, za których działania i zaniechania odpowiada jak za swoje własne.
10. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
11. W zakresie nieuregulowanym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Instrukcja do Aplikacji obsługi Konkursu,

Załącznik nr 2 – Zgody i oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego w związku z uczestnictwem w Konkursie,

Załącznik nr 3 – Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w konkursie,

Załącznik nr 4 – Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku w związku z realizacją nagrody w postaci wycieczki,

Załącznik nr 5 – Informacja o zasadach przetwarzania danych osobowych w związku udziałem w wycieczce.